EDITION PETERS

No. 3011

GRÉTRY

Ballett-Suite

(Mottl)

Partitur

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/dreitanzstckeaus00grtr

Drei
Tanzstücke

aus Grétry's heroischem Ballet

„Céphale et Procris"

zum Konzertvortrag frei bearbeitet

von

Felix Mottl.

I. Tambourin.
II. Menuetto (Les Nymphes de Diane.)
III. Gigue.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers.

8755.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Druck v. C. G. Röder G. m. b. H. Leipzig.

I.
Tambourin.

Bearbeitet von Felix Mottl.

Presto, ma non troppo.

2 kleine Flöten.

2 Hoboen.

2 Clarinetten in A.

2 Fagotte.

2 Hörner in F.

2 Trompeten in C.

Pauken in D. A.

Triangel.
Tambourin.

Presto, ma non troppo.

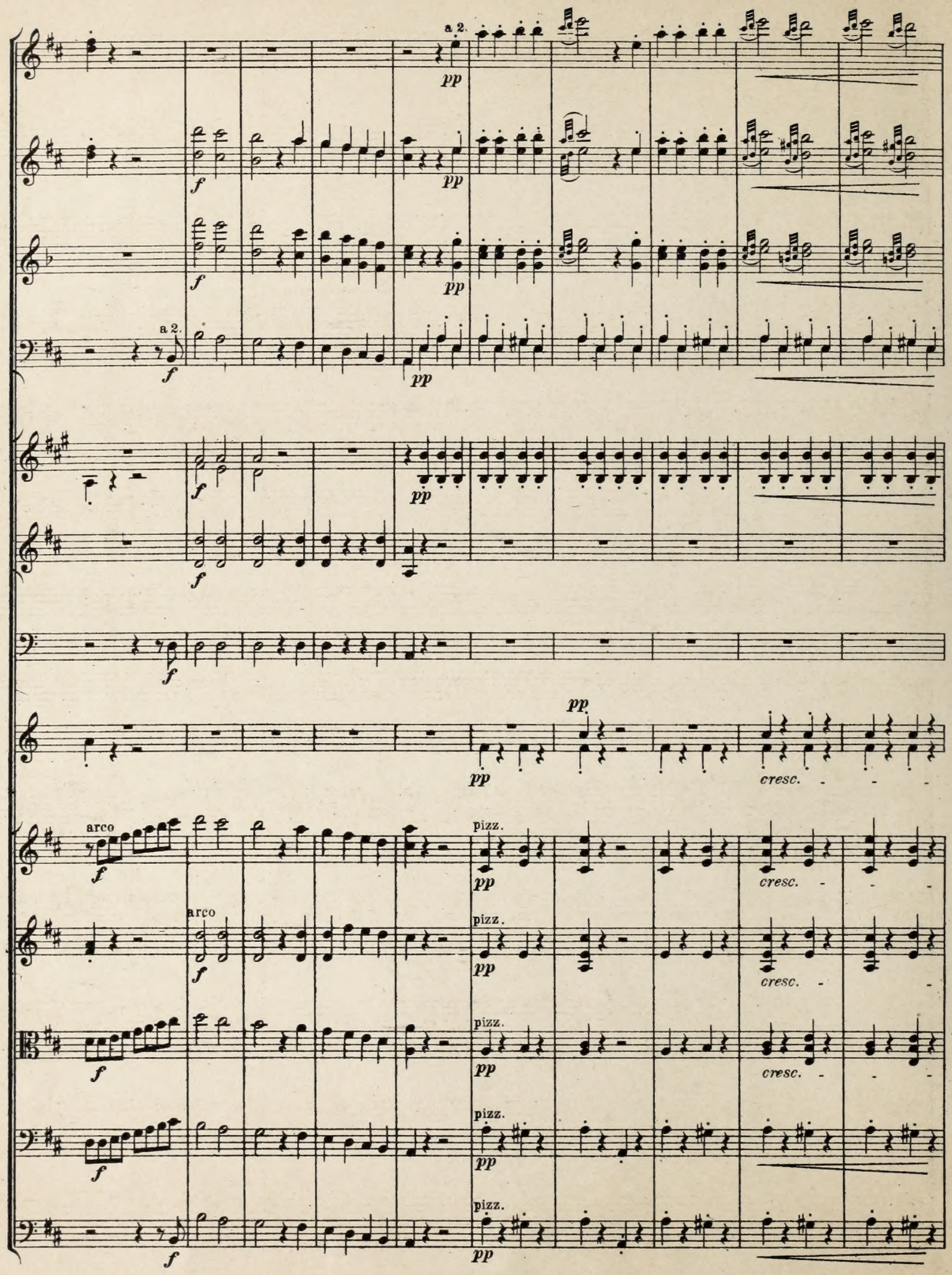
Erste Violinen.

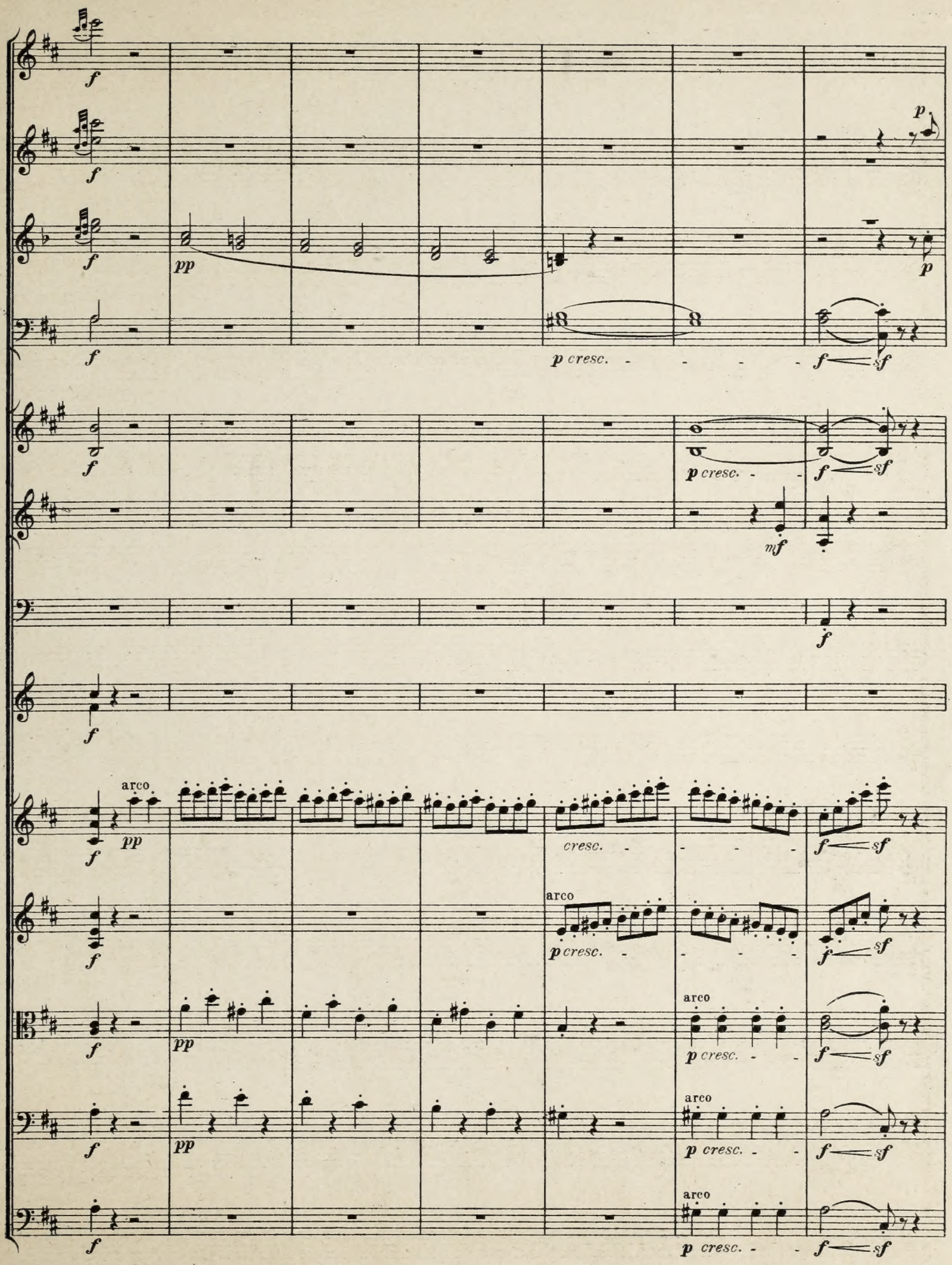
Zweite Violinen.

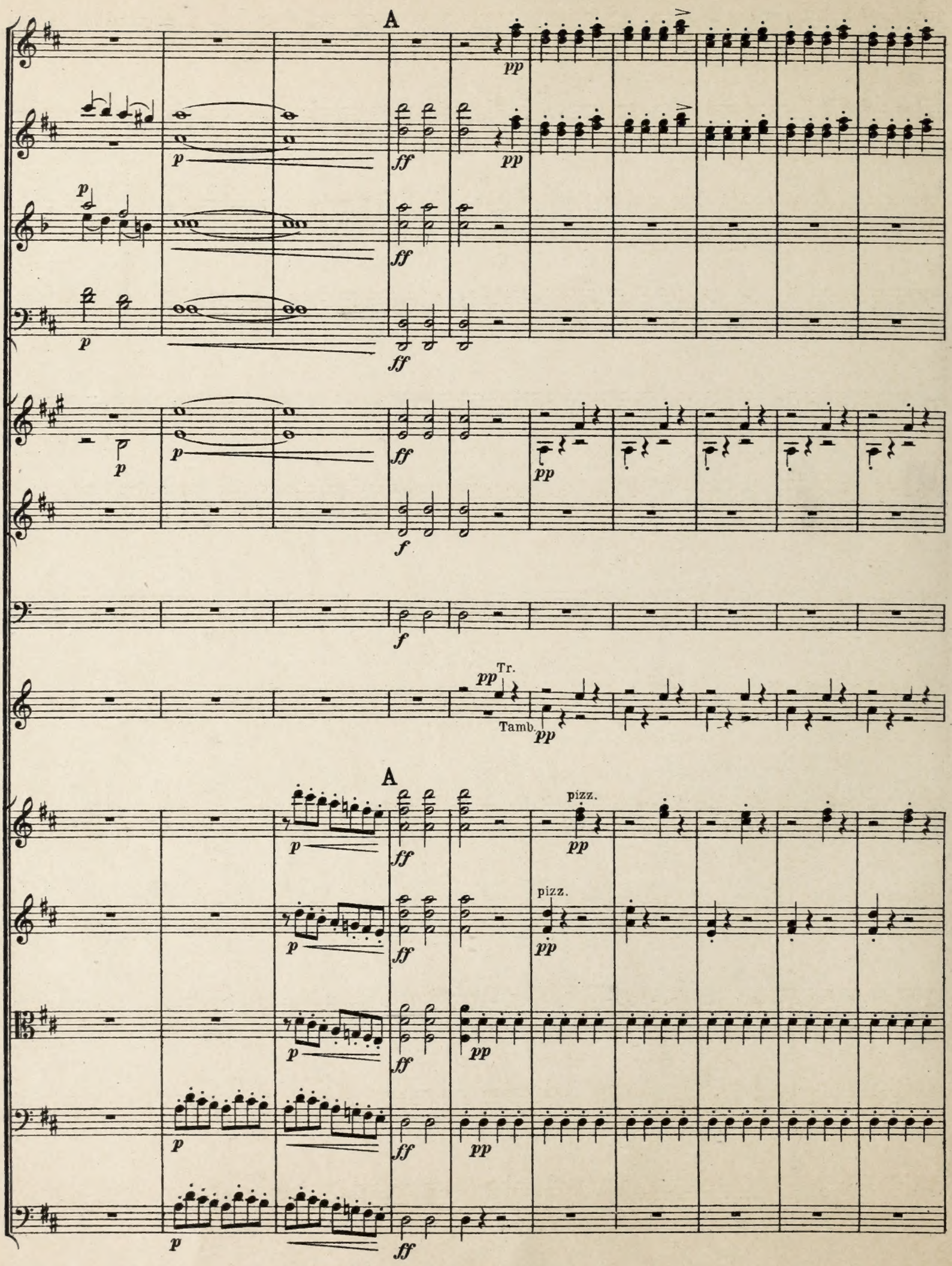
Bratschen.

Violoncelle.

Contrabässe.


a 2.
pp
f
arco
pizz.
cresc.

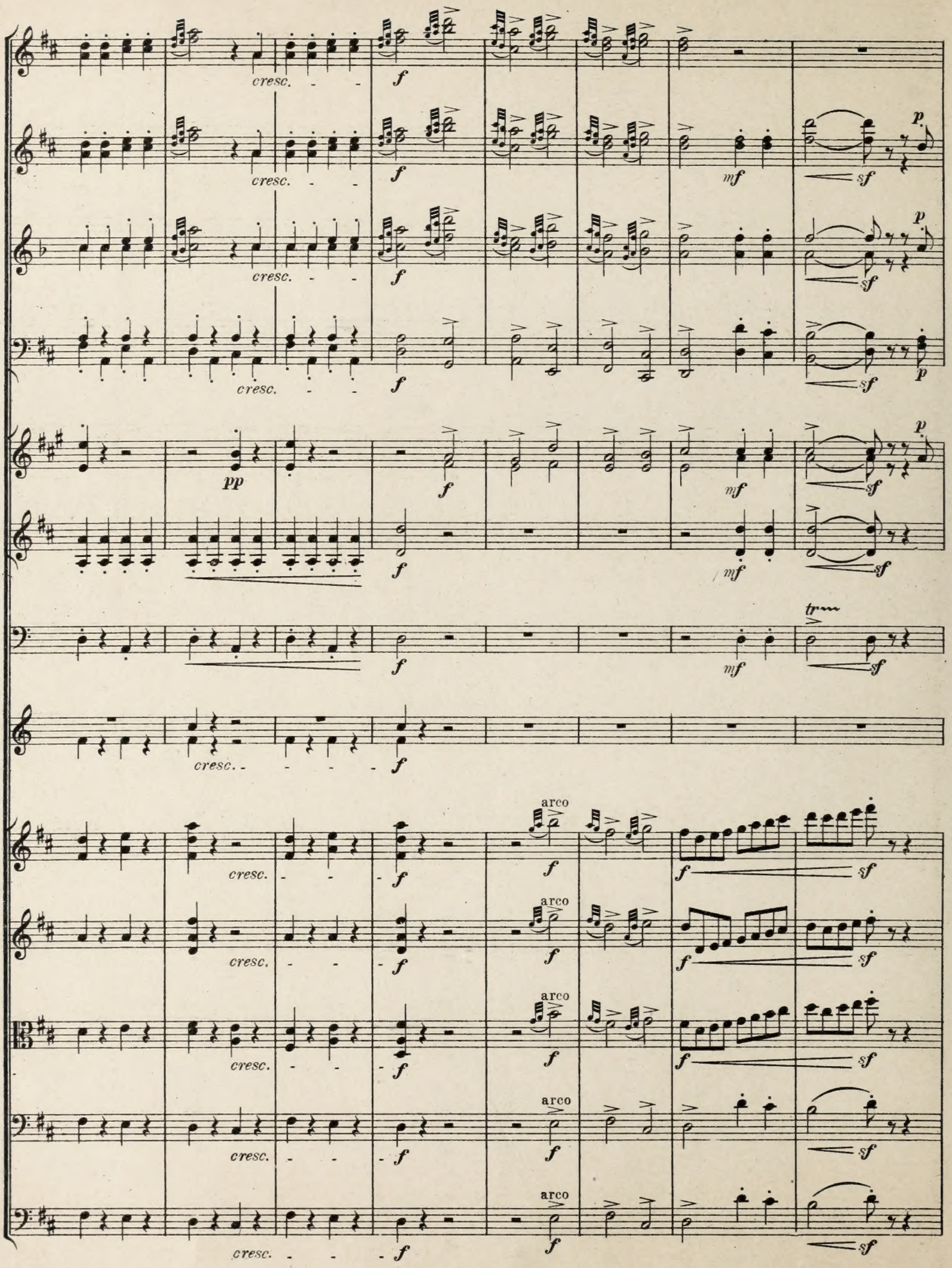

f
pp
p
p cresc.
sf
mf
arco
cresc.

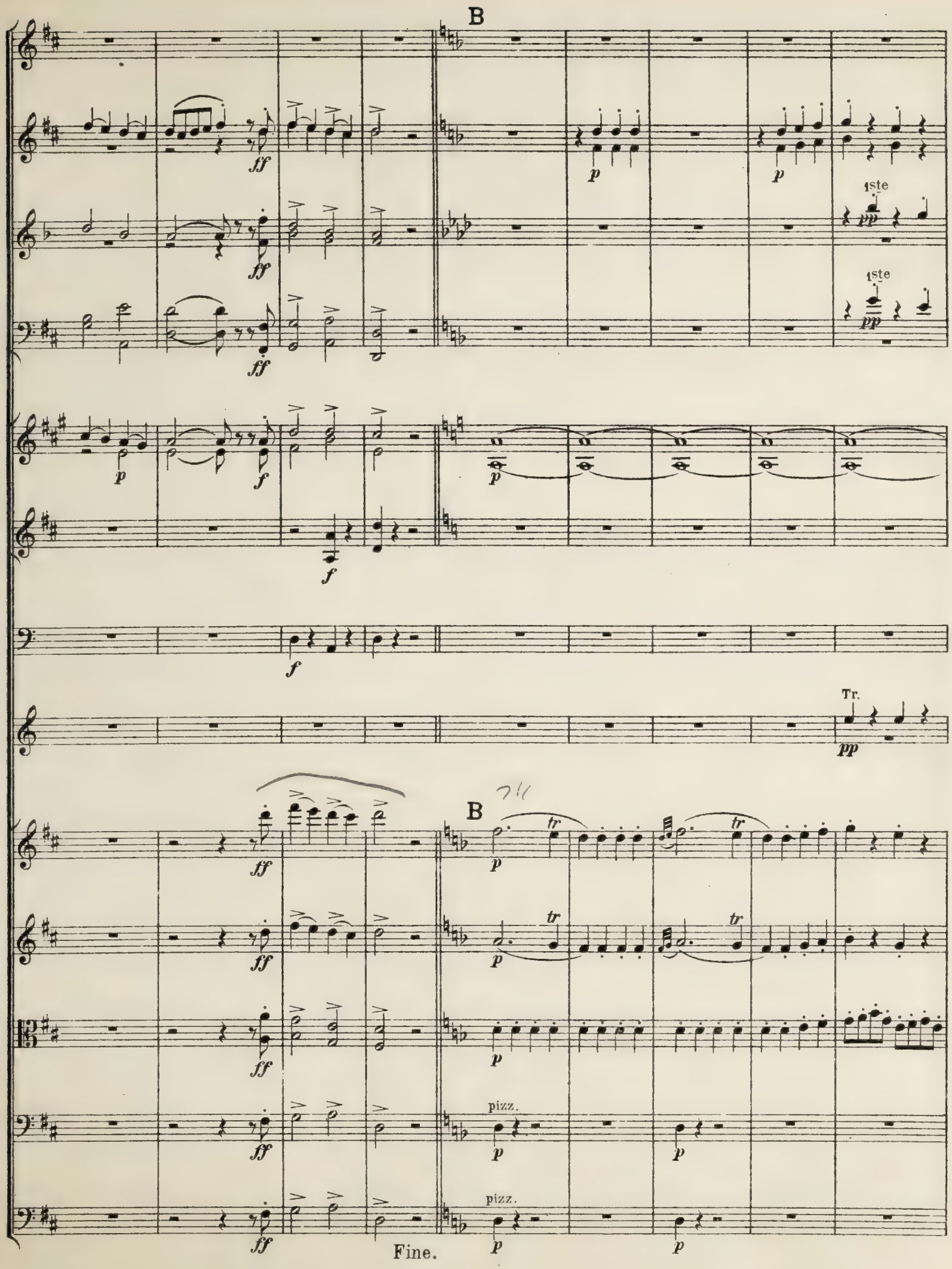

A
pp
p
ff
pp
p
ff
p
ff
p
p
ff
pp
f
f
pp
Tr.
Tamb.
pp
A
p
ff
pizz.
pp
p
ff
pizz.
pp
p
ff
pp
p
ff
pp
p
ff

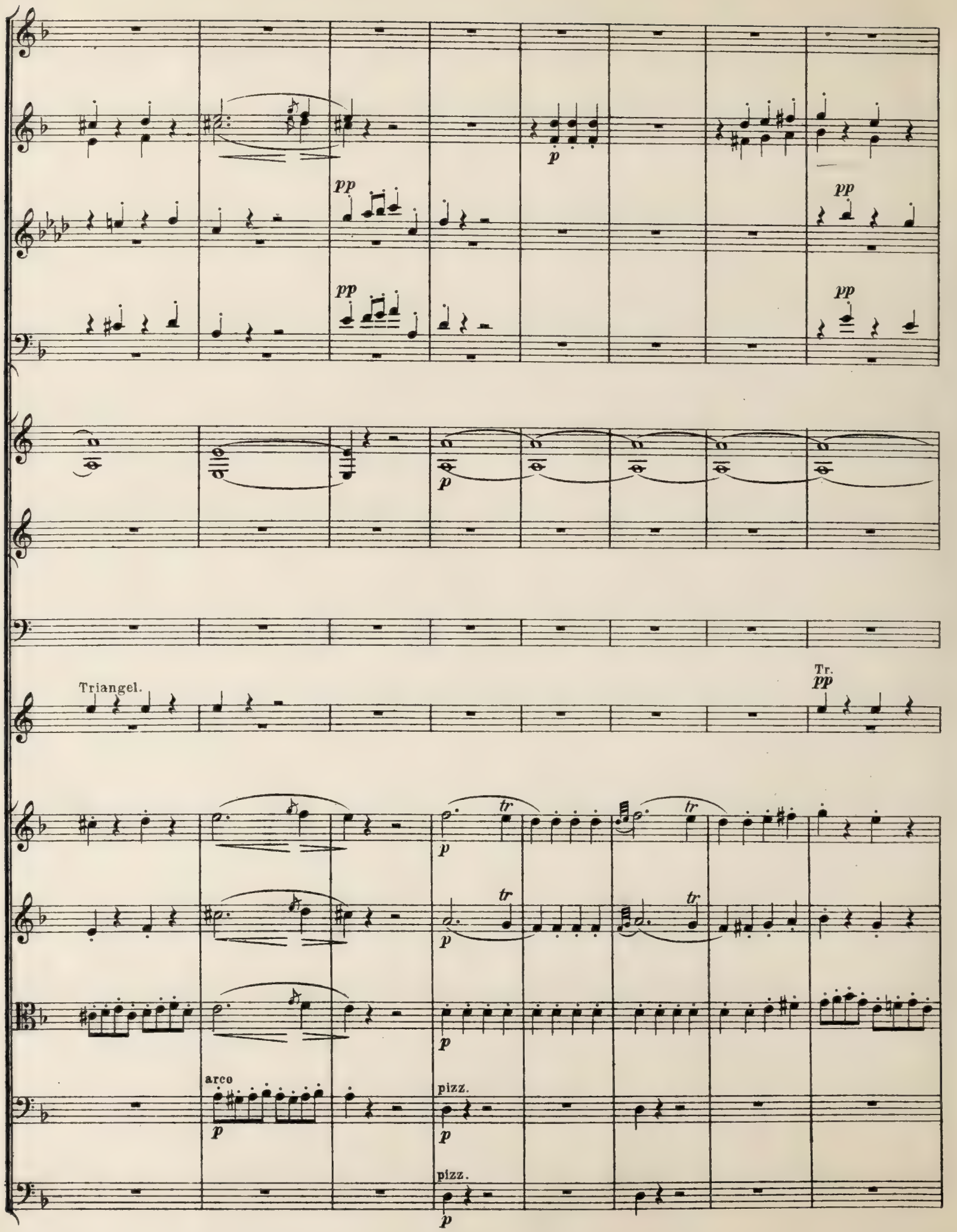
a 2.

arco

pizz.


cresc.
f
mf
sf
p
pp
tr
arco


B
ff
p
1ste
pp
f
Tr.
B
tr
pizz.
Fine.


pp
pp
p
pp
pp
p
Triangel.
Tr.
pp
tr
tr
tr
p
p
p
arco
p
pizz.
p
pizz.
p

(Zwei grosse Flöten.)

a 2.

(sehr leicht)

C

p

p

p

a 2.

p

p

f

f

scherzando

f

C

pp

scherzando

f

pp

f

pp

arco

f

arco

f

1ste

pizz.

pizz.

D

p

p

1ste

pp

1ste

pp

p

Tr.

pp

D

arco

tr

p

tr

arco

p

tr

p

pizz.

p

p

arco

p

pizz.

p

p

Tr.

Tambourin da Capo al Fine e poi Coda.

Coda.

E

ff

ff

ff

ff

f

pp

f

Coda.

E

ff *pp* *cresc.*

ff *pp* *cresc.*

ff *pp* *cresc.*

ff *ff pp* *cresc.*

ff *ff pp* *cresc.*

pp

cresc.

pp

cresc.

cresc.

p

Triangel

pp

Tamb.

pp

cresc.

p

p

p

p

(2 kleine Fl.)

Edition Peters.

F

ff sf ff

ff sf ff

ff sf ff

sf f

sf f

F

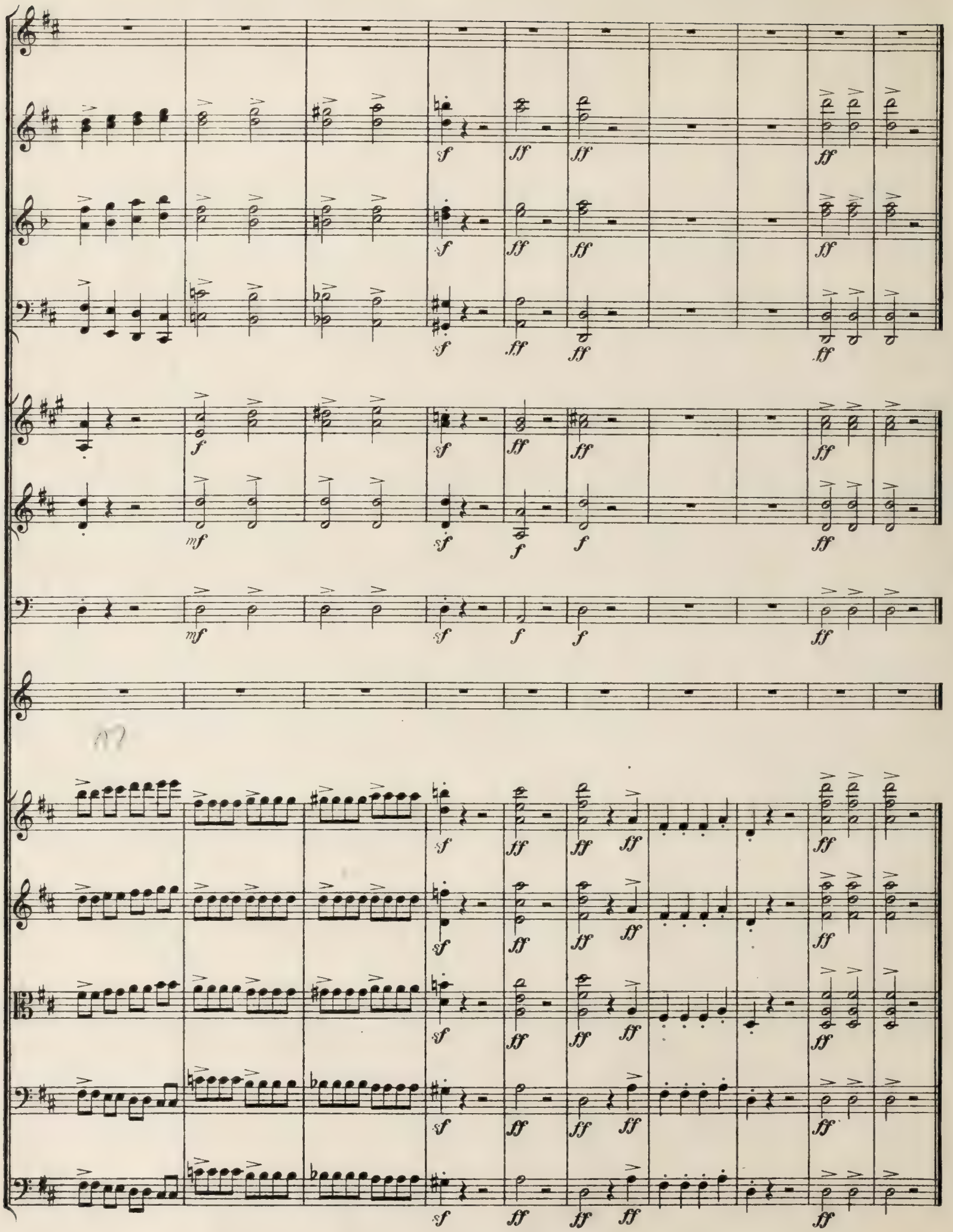
sff ff

sff ff

sff ff

sff ff

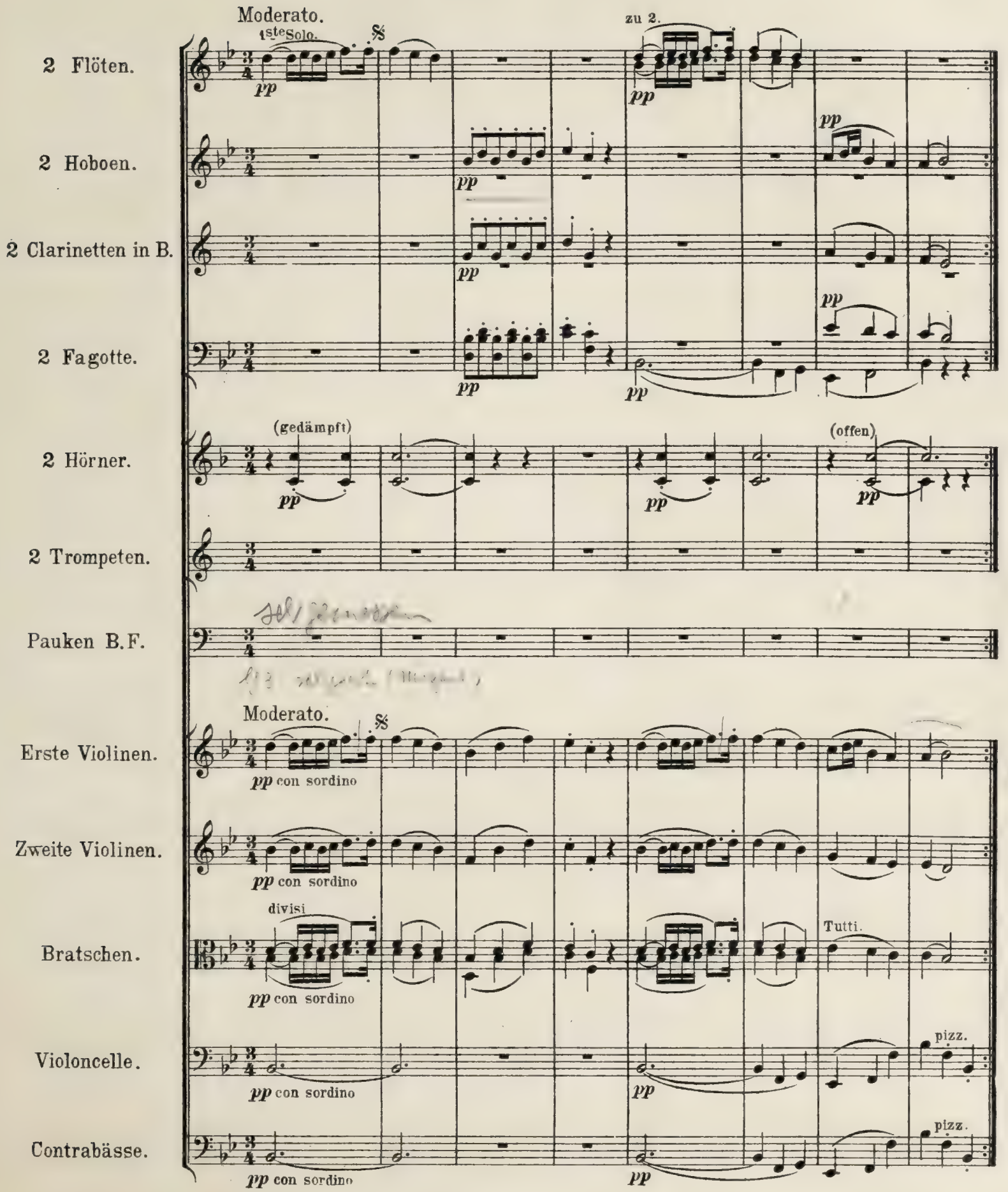
sff ff


sf
ff
mf
f

II.

Menuetto.

(Les Nymphes de Diane.)



G

a 2

pp ff

pp ff

pp ff

pp f

pp f

Muta in A.D.

G

pp f

pp f

arco

pp f

arco

pp f

H

p

p

p

2te

p

2te

p

f

f

H

p

pp

pp

I 1ste

pp

f

f

f

p

pp

f

p

(gedämpft)

pp

pp

ppp

f

p dim.

I

pp

ppp

f

p

pp

(divisi)

ppp

f

p

pp

f

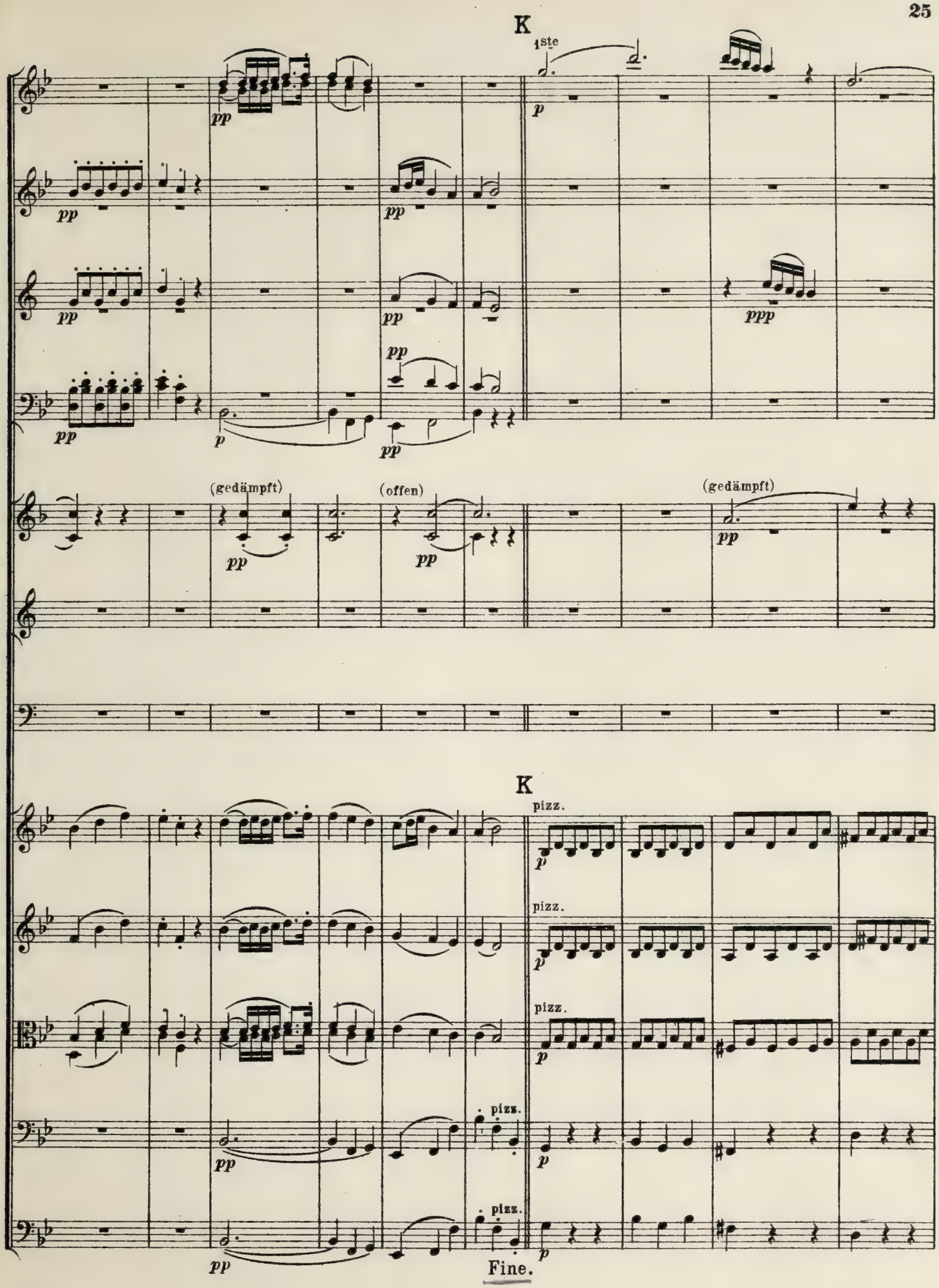
p

pp

f

p

pp


K
1ste
pp
p
ppp
(gedämpft)
(offen)
K
pizz.
Fine.

II.

1ste

L

p

p

p

pp

pp

(gedämpft)

pp

II. (offen)

pp

L

arco

p

pp

pizz.

pp

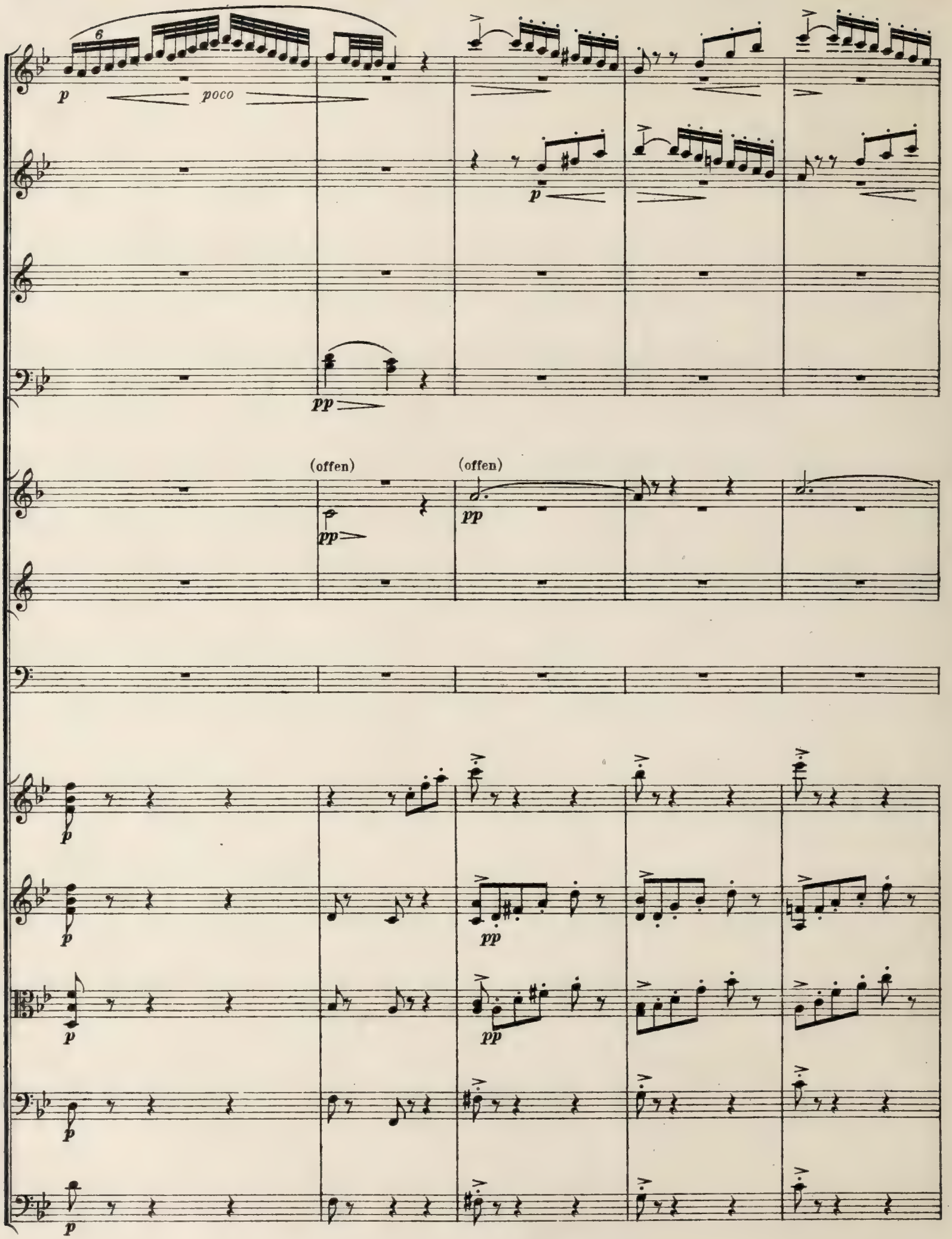
pp

arco

pp

pp

1ste
p
p
pp
1ste
p
pp
pp
(gedämpft)
pp
1stes
(offen)
pp
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
p
p
pp


6
p
poco
p
pp
(offen)
pp
(offen)
pp
p
p
pp
p
pp
p
p

M

M

arco

pizz.

dim.

pp

pp

pp

(gedämpft)

pp

arco

pp

dim.

arco

pp

dim.

arco

div.

pp

arco

pp

arco

pp

Menuetto dal Segno 𝄋 sin al Fine e poi Coda.

Coda.

N

ruhig

1ste

arco

pizz.

pp

pp

pp

1ste

pp

pp

1ste

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pp

div.

pp

pp

pp

pp

p

(gedämpft)

pp

arco

pp

pizz.

pp

arco

ppp

pp

(getheilt)

ppp

pp

ppp

III.

Gigue.

Allegro non troppo.

Kleine Flöte.

Eine Flöte.

2 Hoboen.

2 Clarinetten in A.

2 Fagotte.

2 Hörner in F.

2 Trompeten in C.

Pauken in E.A.u.D.

Triangel.

Allegro non troppo.

Erste Violinen.

Zweite Violinen.

Bratschen.

Violoncelle.

Contrabässe.

pp

pp

pp

immer staccatissimo

sf *pp*

immer staccatissimo

sf *pp*

0

pp

immer staccatissimo

immer staccatissimo

0

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

P

p

p

a 2

p

p

(gestopft)

mf

P

pp

(offen)

pp

f

p

Q

1ste

2te

arco

arco

arco

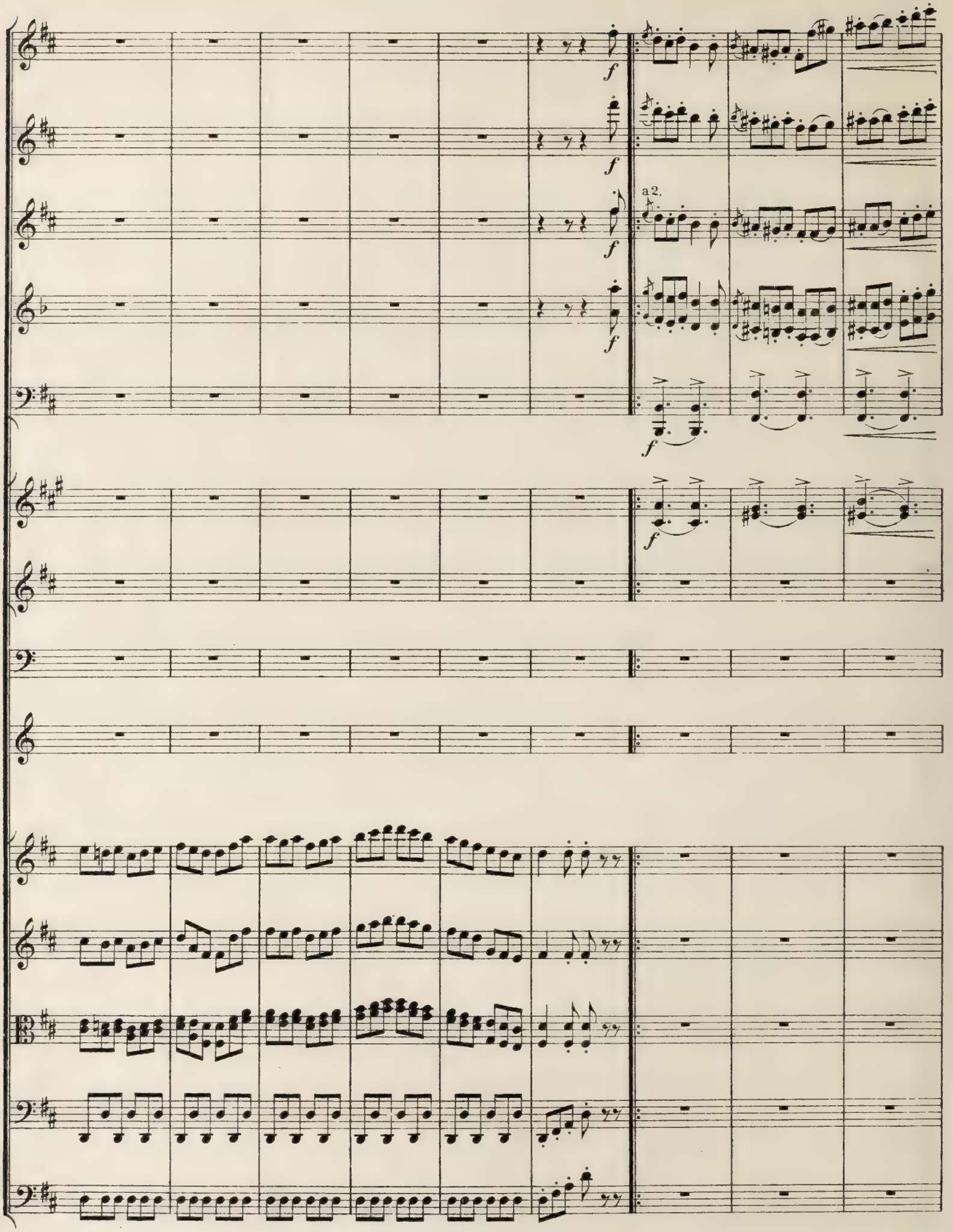
Q

R

pizz.

arco

divisi


a 2.

S

1.

sf

f

S

pp

tr

f

p

2.

pp

pp

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

T

T

U

U

V

V

pp

pp

immer staccatissimo

pp

immer staccatissimo

pp

immer staccatissimo

sf *pp*

immer staccatissimo

sf *pp*

W

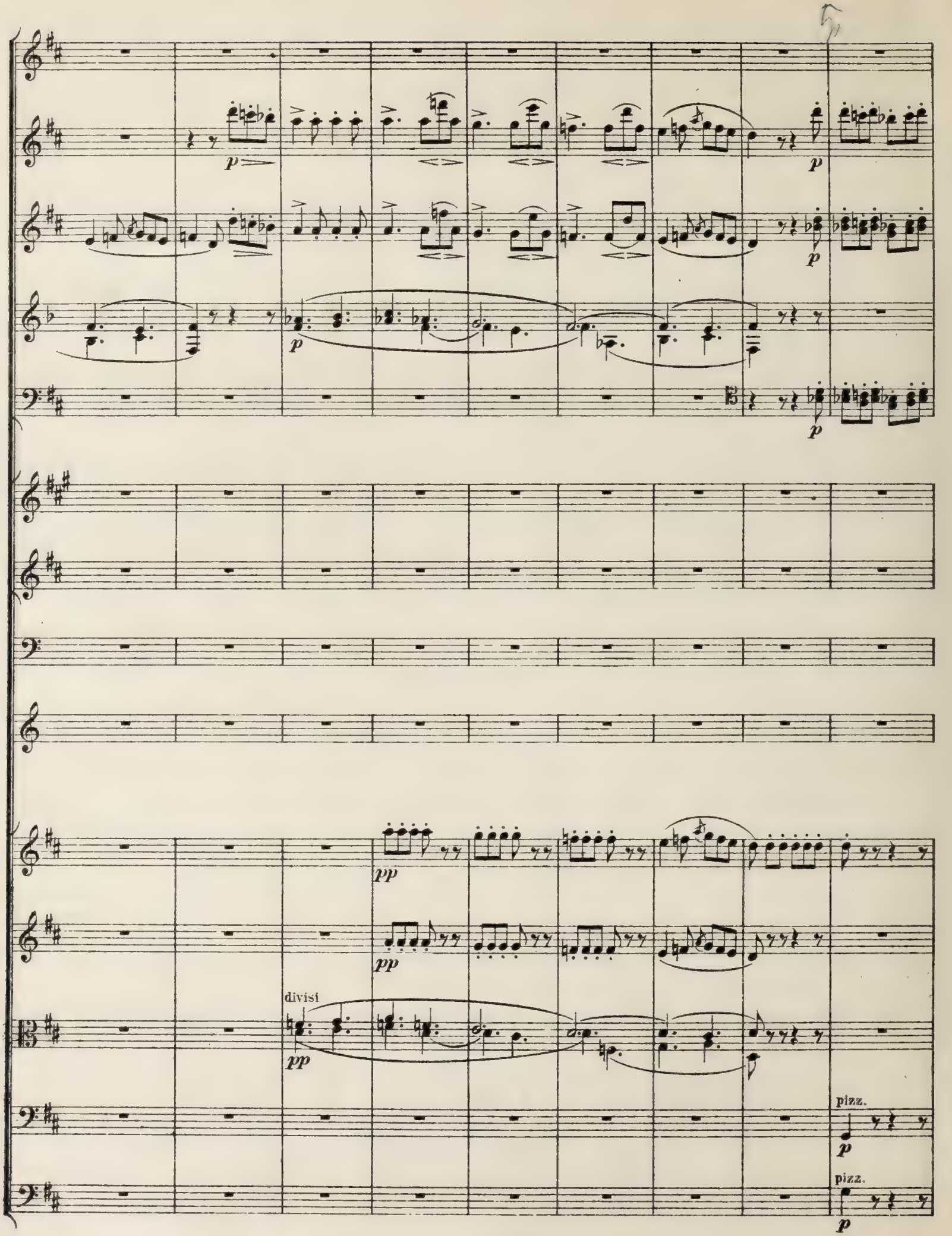
1ste

p

p

W

pp


p
p
p
p
p
pp
pp
divisi
pp
pizz.
p
pizz.
p

X

staccatissimo

staccatissimo

staccatissimo

staccatissimo

ff

ff

ff

ff

ff

staccatissimo

immer staccatissimo

immer staccatissimo

Y

1.

Tr. *tr*

Y

2.

Edition Peters.

ff

ff

a 2.

f

f

f

f

ff

ff

ff

ff

Z

ff

f

f

Z

immer staccatissimo

immer staccatissimo

immer staccatissimo

immer staccatissimo

immer staccatissimo

ff ff ff ff p dim.

(gedämpft.) (offen.)

pp pp pp

p dim. pp pp

ff sf ff sf ff sf p p dim.

pp ff

pp ff

p ff

p ff

ff

ff

ff

p dim. pp p pizz. pp arco ff

pp p pizz. pp arco ff

p pizz. arco ff

p pizz. arco ff

ff

PARTITUREN

Chor- und Orchesterstimmen sowie kleines und Salon-Orchester siehe Katalog für Konzert-Musik

ORCHESTERWERKE

a) GROSSES ORCHESTER

248/69 **Bach, J. S.**, Orchesterwerke, Sämtliche.
2068 — Suite No. 4 D.
3334 — -**Reger**, Suite G moll.
— **Ph. Em.**, Symphonien D, Es, F.
1021a/c **Beethoven**, Ouvertüren, 3 Bände.
1020a/i — 9 Symphonien.
2901a/b **Gluck-Mottl**, Ballett-Suiten.
2717 **Goldmark**, Op. 45 Scherzo.
3011 **Grétry-Mottl**, Ballett-Suite.
2431 **Grieg**, Op. 11 Im Herbst.
3096 — Op. 19 No. 2 Norweg. Brautzug.
2538 — Op. 35 Norwegische Tänze.
2433 — Op. 46 Peer Gynt-Suite I.
3094 — Op. 51 Romanze.
2662 — Op. 55 Peer Gynt-Suite II.
2699 — Op. 56 Sigurd Jorsalfar.
2696 — Op. 56 No. 3 Huldigungsmarsch.
2858 — Op. 64 Symphonische Tänze.
2927 — Op. 68 No. 4 u. 5, 2 lyrische Stücke.
3091 — Lyrische Suite.
2914 **Halvorsen**, Vasantasena-Suite.
1027a/c **Haydn**, 9 Symphonien, 3 Bände.
3034 **Lully-Mottl**, Ballett-Suite.
3087 **Mahler**, 5. Symphonie. (Stud.-Ausg. 8°).
1761 **Mendelssohn**, Ouvertüren.
1760a/b — Symphonien Am. und A.
2626 **Moszkowski**, Boabdil, Vorspiel.
2628/29 — — Malagueña, Scherzo-Valse.
2630 — — Maurische Fantasia.
3252a/b — Op. 12 Spanische Tänze, 2 Hefte.
3163 — Op. 43 No. 1 Cortège.
2751 — Op. 51 Fackeltanz.
1234 **Mozart**, Ouvertüren.
1039 — 3 Symphonien.
2966 **Rameau-Mottl**, Ballett-Suite.
3216 **Reger**, Op. 108 Symphonischer Prolog.
3569 — do. Studien-Ausgabe 8°.
3380 — Op. 130 Ballett-Suite.
3382 — do. Studien-Ausgabe 8°.
3376 **Schönberg**, Op. 16, 5 Orchesterstücke.
3377 — do. Studien-Ausgabe 4°.
776 **Schubert**, Symphonie C.
799 — Symphonie Hm.
2290a/d **Schumann**, 4 Symphonien.
2703 **Sinding**, Op. 21 Symphonie Dm.
3131 — Op. 32 No. 3 Frühlingsrauschen.
3004 **Stojowski**, Op. 21 Symphonie Dm.
2913 **Strauss, Joh.**, 3 Walzer.
3194 — **Rich.**, Op. 57, 2 Militärmärsche.
3167 **Svendsen**, Op. 14 Karneval.
1034 **Wagner**, Kaisermarsch.
3422 — Vorspiele und Isoldens Liebestod.
1001 **Weber**, Ouvertüren.

b) STREICHORCHESTER

3162 **Bach**, Konzert B (Mottl).
3579 **Bossi**, Op. 127 Intermezzi Goldoniani.
3162 **de Greef**, Op. 1 Ballade.
1930 **Grieg**, Op. 34 Elegische Melodien.
1931 — Op. 40 Holberg-Suite.
2539 — Op. 53, 2 Melodien.
2854 — Op. 63, 2 nordische Weisen.
3626a/m **Händel**, 12 große Konzerte.
2894 — Konzert I Dmoll (Kogel).
2820 — Konzert II F. (Kogel).
2904 — Konzert V D. (do.)
3496 **Mahler**, Adagietto (mit Harfe).
3312 **Moszkowski**, Op. 85 Prélude et Fugue.

c) VIOLINE MIT ORCHESTER

229a **Bach**, Konzert Am.
230a — Konzert E.
3068 — Konzert Gm. (Schreck).
231a — Konzert Dm. für 2 Violinen.
2908 **Maurer**, Op. 55 Konzertante.
2787 **Novaček**, Perpetuum mobile.
3118 **Reger**, Op. 101 Konzert A.
3060 **Sinding**, Op. 10 Violin-Suite Am.
2975 — Op. 60 Zweites Konzert D.
Vieuxtemps, Op. 35 Fantasia appassionata.

d) KLAVIER MIT ORCHESTER

248/60 **Bach**, 18 Konzerte.
3653 **Brahms**, Op. 15 Konzert Dmoll.
3657 — do. Studien-Ausgabe 16°.
2485 **Grieg**, Op. 16 Konzert Am.
1186 **Liszt**, Ungarische Phantasie.
2871 **Moszkowski**, Op. 59 Konzert E.
282 **Weber**, Op. 79 Konzertstück.

e) ORGEL MIT ORCHESTER

3593 **Bossi**, Op. 100 Konzert Amoll.
— Op. 130 Konzertstück Cmoll.

f) LIEDER MIT ORCHESTER

Brahms, Meine Liebe ist grün.
2825a/f **Grieg**, 8 Lieder.
3287 **Reger**, An die Hoffnung.
Wolf, 24 Lieder.

KAMMERMUSIK

3032a/d **Beethoven**, Quartette, 4 Bde.
1019 — Septett.
1022 — Trios.
3661 **Brahms**, Klav.-Quintett Fm.
3127 **Grieg**, Quartett G moll.
3310 — Unvollendetes Quartett.
1026a/b **Haydn**, 12 Quartette, 2 Bände.
3398 **Klose**, Quartett Es dur.
1762 **Mendelssohn**, 4 Quartette.
3474 **Mendelssohn, A.**, Quartett D.
1087a/b **Mozart**, 10 Quartette, 2 Bde.
1038 — 5 Quintette.
3285 **Reger**, Op. 121 Quart. Fis m.
3454a/b — Op. 141a/b Trios.
3056 **Sinding**, Quartett A moll.
3171 **Smetana**, Quartett E moll.

ORATORIEN UND CHORWERKE MIT ORCHESTER

27 **Bach**, Johannes-Passion.
29a — Magnificat (Straube).
23 — Matthäus-Passion.
24 — Messe H moll.
26 — Weihnachts-Oratorium.
3191 **Becker**, Zigeuner.
471 **Beethoven**, Missa solemnis.
1020i — Symphonie No. 9.
3580 **Bossi**, Canticum Canticorum.
3582 — Verlorenes Paradies.
3650 **Brahms**, Ave Maria.
3670 — Deutsches Requiem.
3671 — do. Studien-Ausg. 16°.
2081 **Brahms**, Nänie.
2004 **Cherubini**, Requiem Cm.
2005 — Requiem Dm.
2186 **Grieg**, Op. 20 Klosterpforte.
2661 — Op. 22, 2 Gesänge a. Sig. Jors.
3224 — Op. 23 Peer Gynt (Bühn.-A.)
1929 — Op. 31 Landerkennung.
2460 — Op. 32 Der Einsame.
2264 — Op. 42 Bergliot.
2438 — Op. 50 Olav Trygvason.
Händel, Alexanders Fest.
3337 — Dettinger Te Deum.
2784 — Josua.
2783 **Händel**, Israel in Ägypten.
2782 — Judas Maccabäus.
35 — Messias (Mozart).
2781 — Samson.
1447 **Haydn**, Jahreszeiten.
3537 — Messe B dur.
1029 — Schöpfung.
3595 **Herzogenberg**, Geburt Christi.
1766 **Mendelssohn**, Elias.
1769 — Loreley.
1767 — Sommernachtstraum.
1765 — Paulus.
1768 — Walpurgisnacht.
Mendelssohn, A., 3 Kantaten.
1873 **Mozart**, Requiem.
3219 **Reger**, Der 100. Psalm.
2785 **Romberg**, Lied von d. Glocke.
2298 **Schumann**, Faust.
2297 — Manfred.
2294 — Paradies und Peri.
2296 — Rose Pilgerfahrt.
3712 **Wolf**, Feuerreiter.
3310 — Morgenhymnus.
— Frühlingschor a. Manuel Venegas.
— Dem Vaterland.

OPERN

* Studien-Ausgabe in 8°.

1002 **Beethoven**, Fidelio.
*3200 **Bizet**, Carmen.
2000 **Boieldieu**, Weiße Dame.
2009 **Cherubini**, Wasserträger.
1035 **Gluck**, Orpheus.
3000 **Lortzing**, Zar.
2636 **Marschner**, Hans Heiling.
2002 **Méhul**, Joseph.
1008 **Mozart**, Don Juan.
1236 — Figaros Hochzeit.
470 — Zauberflöte.
2007 **Nicolai**, Lustige Weiber.
*3508 **Wagner**, Lohengrin.
*3421 — Meistersinger.
*3448 — Tristan und Isolde.
1000 **Weber**, Freischütz.

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig